

COMPAGNIA AMENDOLA/MALORNI  
NESSUNO PUO' TENERE BABY IN UN ANGOLO

SCHEMA TECNICA

SPAZIO SCENICO

- Si richiede uno spazio minimo di m 8 L x 8 P x 3,5 H, inquadratura nera, fondale nero.
- Possibilità di fissare in graticcio, o su americana, una carrucola a destra palco, verso il proscenio, per un tiro con capacità di 5 kg.
- Necessità di 2 uscite a fondo palco 1 a dx e 1 a sx, di 1,20 m di larghezza.

AUDIO

- Impianto audio stereo commisurato alla sala.
- Monitor di palco.
- Mixer audio per collegamento PC.
- Nel caso di esecuzione all'aperto microfono ad archetto o panoramici.

LUCI

A carico del teatro:

- 18 ch dimmer
- N. 7 F1 (luciole)
- N. 1 SAGOMATORI ottica zoom 25/50 750w completi di gancio e iride
- N. 9 PC 1000w completi di bandiere p.g. e gancio
- N. 5 PAR 64 cp62 1000w completi di p.g. e gancio
- N. 24 canali dimmer
- Consolle luci con possibilità memorizzazione scene o submaster
- Sala dimmerata
- 1 base a terra

A carico della compagnia:

- 4 Lupoled (Luci fotografiche su stativo 150w, dimmerabili in serie con dmx)
- macchina del fumo

TEMPO MONTAGGIO 5 ore

TEMPO SMONTAGGIO 2 ore

REFERENTE TECNICO

Valerio Malorni – 328 63 98 412 - teatro@bluedesk.it