

# Cinque spettacoli per cui è valsa la pena andare a teatro in Toscana nel 2014.

23 Dicembre Pubblicato in Stagioni



[Tweet](#) [g+](#) [Mi piace](#) 127

Nel nostro girellare, ancora abbastanza parziale per teatri, abbiamo visto molte cose buone e ne abbiamo scelte cinque da ricordare per il 2014. E voi cosa avete visto per cui valga la pena di dire "io c'ero" ?

**The Valley of Ashtoniment** visto a Il Funaro a Pistoia.

Con Kathryn Hunter, Marcello Magni e Jared McNeill musicisti : Raphaël Chambouvet e Toshi Tsuchitori Regia di Peter Brook Produzione C.I.C.T. / Théâtre des Bouffes du Nord La semplicità di Peter Brook: tre sedie, un tavolino, qualche vestito , due musicisti e tre attori fantastici in un viaggio tra le persone il cui cervello è obbligato ad una diversa percezione del mondo.

**Alcesti** visto alle Murate a Firenze

Con Daria Defflorian, Monica Demuru, Monica Pisneddu e Silvia Franco Regia di Massimiliano Civica Produzione Atto Due e Fondazione Pontedera Teatro La rilettura della tragedia greca operata da Massimiliano Civica nello spettacolo prodotto da Atto Due. Un luogo suggestivo e spoglio, un minimalismo rigoroso e l'epico riportato a quotidiano possibile.

**Operetta Burlesca** visto al Teatro di Rifredi Firenze

con Viola Carinci, Roberto Galbo, Francesco Guida e Carmine Maringola Regia di Emma Dante Produzione Sud Costa Occidentale Il dramma dell'omosessualità repressa e inaccettata narrato da Emma Dante con uno spettacolo pieno di energia, allegria e colori, allontanando il vittimismo solitamente preponderante degli spettacoli sul tema.

**L'uomo nel diluvio** visto al Florida a Firenze

Con Valerio Malorni Regia di Simone Amendola Produzione Blue Desk e Carrozzeria N.o.t. Progetto ironico ed esistenziale di Valerio Malorni e Simone Amendola sulla precarietà dell'attore e della generazione dei quarantenni costretti ad emigrare all'estero per trovare lavoro. Vincitore di In Box.

**Giusto la fine del mondo** visto al Teatro del Florida a Firenze

Con Luisa Bosi, Laura Croce, Sandra Garuglieri, Roberto Giofrè, Riccardo Naldini Regia di Simona Arrighi e Laura Croce Una produzione Atto Due/Murmur Un Jean Luc Lagarce rispettato: un fiume di parole che girano e rigirano su se stesse, oppure scartano per raccontare il non detto di una famiglia ed un ritorno a casa senza il coraggio di dire la verità. Prova d'attore difficilissima, ampiamente superata.

Facebook



## ⚡ Ultime News



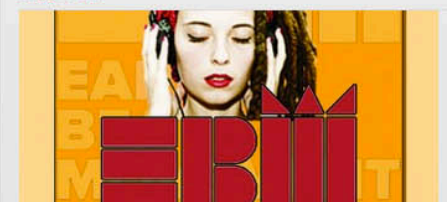
**Nasce Propaganda Mag, la free press dedicata alla cultura in Toscana**

[Leggi Tutto »](#)



**5 febbraio: "Il Conquillino di Merda" arriva per la prima volta a Firenze.**

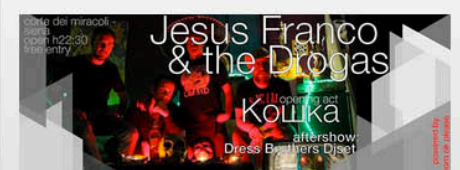
[Leggi Tutto »](#)



**Livorno, la porta sul mare della Toscana, ci fa respirare gli Earth Beat Movement**

[Leggi Tutto »](#)

## Evento Consigliato



## Ultime Interviste

